Suscrición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 8 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXII | *Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos.* | GERONA, miércoles 27 de Abril de 1892. | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.668

SECCION OFICIAL.

GACETA del 24.—**Presidencia.**—Real decreto decidiendo que no ha debido suscitarse una competencia entre el gobernador civil de la provincia de Pontevedra y el juzgado de instruccion de Cambados, con motivo de haberse denunciado por Joaquin Alvarez haber sido maltratado de palabra y de obra con motivo de exigírsele el pago de un arbitrio.

Fomento.—Real órden aprobando el reglamento, que tambien inserta la *Gaceta*, para la organizacion y régimen de las auxiliarías en las escuelas de primera enseñanza.

LA LLUVIA ARTIFICIAL.

I.

El éxito de los ensayos practicados por Mr. Farwell en Midland, Texas, para la produccion de la lluvia artificial y en atencion á la importancia que para nosotros tiene tal problema, nos impulsa á dar una idea de semejante fenómeno á la vez que las razones científicas que militan en favor de su completo desarrollo.

Lluvia natural.

La lluvia natural es sencillamente la vuelta al estado líquido de una masa de agua convertida en vapor por evaporacion. En una masa líquida el movimiento de cada átomo se halla impedido por los átomos que le rodean; si á esta masa líquida lanzamos una corriente de calor progresivamente intensa, las partículas romperán las últimas trabas de la cohesion, se aislarán y vibrando en la superficie se lanzarán al espacio. Este fenómeno constituye la evaporacion por la que tanto el aire como el vapor de agua se dilatan durante su movimiento ascensional y este aumento de volúmen corresponde á una produccion de trabajo mecánico que solo puede ejecutarse á expensas del calor en el punto de partida. Según Tyndall, un kilógramo de agua evaporada en el Ecuador absorve mil veces la cantidad de calor necesario para elevar de un grado la temperatura de un kilógramo de agua líquida, de modo que el vapor de agua flota en la atmósfera á expensas del calor que tiene almacenado, cuanto más caliente está el aire más vapor de agua puede contener.

La primera manifestacion del enfriamiento del vapor de agua es la nube. Las vesículas de vapor al ascender radian de vesícula á vesícula formando una pantalla opaca por las radiaciones salidas del mismo vapor de agua, de manera que durante cierto tiempo la radiacion se halla limitada, porque una gran parte del calor radiado le es devuelto impidiéndose por ello la condensacion, y á medida que la columna asciende y ha atravesado la pantalla de aire saturado que la proteje, se encuentra en presencia del espacio vacío al que cede su calor sin compensacion, el vapor de agua pierde su estado transparente y aparece la nube constituida por millones de diminutos globos que flotan en el espacio. La pérdida progresiva de calórico, produce su enfriamiento é imposibilitada de flotar en el espacio, se condensa precipitándose hácia el suelo en forma de gota líquida.

Este es el fenómeno constitutivo de la lluvia; ella no es otra cosa que la condensacion parcial del vapor de agua contenido en la atmósfera, por un descenso en su temperatura.

Si una masa de nubes adquiere un caudal de vapor de agua superior á su calor específico, se originará un desequilibrio en su constitucion y descargará en forma de lluvia el exceso de vapor de agua. Si por el contrario la masa nubosa recibe cantidades de calórico, como sucede en verano en la mayoría de las regiones españolas, superiores al vapor de agua, se originará el desequilibrio en sentido opuesto, la nube tendrá más calor específico, se alejará del punto de saturacion y atravesará nuestro horizonte sin condensarse. Varios son los agentes naturales condensadores del vapor acuoso.

Los bosques, y en general todos los vegetales emiten vapor de agua en grandes cantidades que refuerzan el contenido en la masa nubosa provocando un desequilibrio en su estado, y como consecuencia fecundantes lluvias locales.

Las montañas tambien obran como perfectos condensadores del vapor de agua, en parte por el frío de sus masas debido á su elevacion, y en parte porque sobre de ellas existe poco aire saturado de densidad suficiente para detener el calor que pierde en el espacio sin compensacion.

El relámpago y trueno, tambien son agentes productores de la lluvia. Todos hemos observado que en una tempestad, á la seguida del relámpago y estallido del trueno, aumenta notablemente durante cierto tiempo la cantidad de agua que desciende de las alturas. Efectivamente, la manifestacion luminosa del relámpago ha de verificarse á expensas del calor almacenado en la nube y esta pérdida de calor determina un descenso en su temperatura y por consecuencia menos calor específico en la masa nubosa ó falta de capacidad para retener una parte de vapor de agua. Dados tales antecedentes y sabiendo que el agente artificial productor de la lluvia es el trueno artificial, daremos una idea de las bases científicas en que, según nuestra opinion, se apoya tan trascendental problema.

El aire y el vapor de agua ascienden dilatándose, ocupando mayor espacio que obtienen por su fuerza elástica, empujando en todas direcciones el aire situado á su alrededor, cuyo trabajo efectuan á expensas del calor almacenado en su seno. *Con el trueno artificial se obliga á la vesícula de vapor á nuevos movimientos, cuyo trabajo efectuán á expensas de su propio calor y esta pérdida determina en parte su enfriamiento.*

Tiyndall sienta el principio de que la molécula de vapor de agua al moverse verifica un trabajo y pierde en calor una cantidad proporcional al trabajo verificado. *Por la descarga artificial, la vesícula de vapor de agua verifica un movimiento, y este trabajo es á expensas de su calor específico originándose por ello un descenso en su temperatura.*

Con el movimiento se enfrian las vesículas de vapor de agua á más de la radiacion por el contacto del aire que la circunda. *Por el trueno artificial la vesícula de vapor toma nuevas posiciones, dejando á su paso al aire que la circunda, una parte de su calor.*

Cuando hay trabajo mecánico existe pérdida de calor. *Con la descarga artificial las vesículas de vapor ejercen un trabajo mecánico sufriendo por lo mismo una pérdida de calor.*

Palmieri dice: la condensacion del vapor de agua es el orígen directo de la electricidad atmosférica: en una tormenta la electricidad tiende á desarrollarse durante la resolucion de la nube en agua. *Iniciada la condensación del vapor de agua en una masa de nubes, por el trueno artificial, aumentará su electricidad provocando tal aumento el relámpago y trueno naturales, que determinará pérdidas importantes de calor en la nube y su inmediato desequilibrio con tendencia á la condensación.*

Las nubes flotan en el espacio formadas por diminutos globos de aire con sus paredes de agua. *El trueno artificial origina la rotura de los globos de vapor de agua situados en el punto de accion de la descarga, acelerándose la pérdida de su calor potencial y las vesículas rotas sus paredes se precipitan originando una série indefinida de choques con otras vesículas que á la vez se rompen, condensan y acumuladas se precipitan hácia el suelo.*

El fenómeno es análogo al que se opera cuando en la superficie de un cristal de nuestras ventanas sembrado de gotas de rocío acumulamos en su parte superior un determinado número de gotitas: llegará un momento en que la gota líquida se precipitará por su propio peso acumulando en su descenso otras partículas líquidas, hasta convertirse en la parte inferior del cristal en microscópico torrente.

Tales razones científicas nos han convencido de la posibilidad de la produccion de la lluvia artificial, y no dudamos que los resultados que se obtendrían en nuestras regiones serían altamente satisfactorios como intentaremos demostrar.

Dionisio Puig.

La mujer al descubierto.

The Daily Chronicle tiene la especialidad de las preguntas interesantes.

Las columnas de este periódico están llenas de respuestas sensatas é ingeniosas con las cuales se entretiene á los lectores, y en muchos casos se discuten verdaderas cuestiones sociales y se proponen reformas que los legisladores, ocupados en la política, olvidan ó desdeñan.

Concluida, ó mejor dicho, cerrada la discusion sobre el tema «¿por qué los hombres se casan menos ahora que antes?», la cual ha dado lugar á curiosísimas revelaciones *fin de siecle*, ha preguntado el *Daily Chronicle*: *¿Shoned Women Propose?*, que podremos traducir: ¿Por qué las mujeres no podrían pedir en matrimonio á los hombres?

Á esta pregunta se han dado hasta ahora pocas respuestas convincentes; pero casi todas se pronuncian en favor de conceder á la mujer el derecho de solicitar directamente la union con el hombre de su agrado.

Una *speculative bachellor* que interviene en la contienda, solteron de sesenta años, y á lo que parece, hombre entendido en la materia, hace muy cuerdamente notar que si el tal derecho se concediera á las mujeres, la vida del hombre soltero sería imposible.

Según el viejo comunicante, en cuanto se tuviera conocimiento de haber llegado á la mayoría de edad cualquier hijo de familia noble ó rica, en la casa lloverían por miles las solicitudes de toda clase y condiciones de solteras. «No hablo de los viejos solterones y ricos—dice el *speculatice bachellor*,—por que á éstos les sería necesario, para poder vivir en paz, cambiar de planeta.

Puedo asegurar á mis lectores que desde que rebasé la línea de los cincuenta, á pesar de estar muy lejos de parecerme á un Adonis, de ser público mi carácter irritable y tener un protuberancia en la espalda que el mejor sastre no sabría ocultar, vengo recibiendo semanalmente proposiciones honestas de matrimonio.

De las que recibo por conducto de las agencias matrimoniales no me ocupo ni las leo siquiera; pero colecciono y clasifico las que me son enviadas directamente por las interesadas y por sus padres ó tutores.

He llegado á formar una coleccion de 1.843 ejemplares, cuya lectura basta para formarse exacto concepto de cómo está la familia inglesa en estos tiempos: extractarlas una por una fuera trabajo largo y penoso, y me concretaré á declarar á los lectores que mi colección acredita, sin sombras de duda, que un marido viejo y rico, con pocos ó muchos defectos, es un manjar que apetecen en gran manera las solteras de Inglaterra.

La última carta que he recibido la firma una señora viuda, madre de cuatro hijas y tia de tres sobrinas huérfanas, todas en disposicion de darme su blanca mano en cambio de adquirir el derecho de heredar á breve plazo, según la ley natural, mis pobrecitas 15.000 libras de renta.

No se quedará, seguramente, sin contestación el *speculative bachellor*.

Curiosidades históricas.

(Heraldo de Madrid.)

UN SANTO PARRICIDA.

San Pedro de la Nave, situado en uno de los pueblos de la provincia de Zamora, tiene su leyenda.

Julián—la crónica no dice su apellido, pero afirma que era hijo único de una ilustre familia,—estando de cacería, persiguió á un ciervo, y notó que el animal, parándose de pronto, le dijo: «Si has de matar á tus padres, no es mucho que me quieras matar á mí.»

Quedóse el cazador atónito al escuchar las palabras que salian de la boca del ciervo; consideró el hecho como una milagrosa advertencia; suspendió la cacería, y regresó á su casa, pesaroso y reflexivo; y atormentado por la idea del parricidio, temeroso de que pudiera realizarse, aparentó una nueva cacería y huyó para siempre de su pátria.

Los padres, viendo que el cazador no volvía, supusieron que habia sido devorado por alguna fiera, y lloraron su muerte con desconsuelo.

Julián entró en territorio lusitano; y para demostrar su gratitud al Príncipe que allí reinaba, se ofreció á defenderle con las armas en las guerras que á la sazón sostenía con sus enemigos. Fueron tantas sus proezas, que el Príncipe le colmó de mercedes.

Enamoróse Julián de una noble señora, jóven y rica; el Príncipe la dotó, y Julián se casó con ella.

Los padres de este afortunado mancebo tuvieron noticias vagas de que su hijo vivía en tierra extranjera, y emprendieron un largo viaje para buscarle. Supieron al fin cuál era el lugar donde moraba el hijo perdido. (El cronista no dice el nombre del pueblo.) Llegan los padres al lugar deseado, y cuando llegaron á la casa en que vivía, preguntan por Julián, y les dicen que había salido fuera del lugar.

Hablan con la esposa, que se llamaba Basilisa, y al saber ésta que platicaba con los padres de su marido, demuestra su contentamiento y los hospeda con cariño, y para más honrarlos, da para que descansen los peregrinos la misma cámara y el lecho donde dormían Julián y Basilisa.

Sonó la campana á la mañana siguiente llamando á los fieles para la misa de alba, y fuése á oirla Basilisa con una de sus doncellas, dejando acostados á los ancianos padres. Pero llega Julián; apeóse del caballo, y no queriendo despertar á su esposa, penetra sigilosamente en su aposento, que estaba á oscuras, y palpando las almohadas del lecho, reconoce que había dos cabezas en vez de una. Creyóse deshonrado, y lleno de ira, saca el puñal que llevaba en el cinto, y asesinó á los que tranquila y dulcemente reposaban.

Monta nuevamente á caballo con propósito de abandonar su casa, y poco después encuentra á su esposa que volvía de misa.

—¿De dónde vienes?—la pregunta Julián sorprendido.

—De dar gracias á Dios—responde la esposa—por la llegada de tus padres, á los cuales he tenido la dicha de conocer.

Entonces comprendió Julián el doble parricidio que acababa de cometer. Recordó las palabras del ciervo, y prometió retirarse á un desierto para expiar su culpa, acompañado de su mujer Basilisa que no quiso abandonarle en su desgracia.

—He sido tu fiel compañera en los días venturosos—le decía;—déjame que igualmente lo sea en las adversidades.

Repartieron á los pobres parte de su ha-

cienda, y se retiraron á un sitio agreste y solitario en la ribera del Esla. Fundaron un Hospital para albergue de los peregrinos y caminantes.

Cuenta la leyenda que una noche del mes de Diciembre, en que el viento levantaba las aguas del Esla, oyeron las voces lastimeras, en la orilla opuesta, de un hombre que pedía que le pasaran á la otra orilla.

Julián, desafiando la tempestad, le condujo en su barca al Asilo, le dió alimento y calor con el fuego de su hogar. A la mañana siguiente dióle las gracias el caminante, diciéndole cuando se ausentaba:

—Pronto, y en un mismo dia, iréis tú y Basilisa á la gloriosa mansión de los justos, porque has expiado bastante tu inocente pecado.

Dice la tradición piadosa que el que habló de esta manera era un angel, mensajero de la próxima muerte de los consortes, que ocurrió algunos días después, y sus cuerpos fueron sepultados en la iglesia hospital de San Pedro de la Nave. Allí se veneraron largo tiempo con los nombres de San Julián y Santa Basilisa.

I. A. Bermejo.

UNA MISA EN AMER.

SUMARIO.—De Gerona á Amer pasando por peripecias.—Cena y serenata.—Sesion de cuentos.—La misa.—Despues de lo divino la mesa.—El padrino.—A Gerona falta gente.

Estábamos invitados varios amigos y yo para asistir á la primera misa que en la iglesia parroquial de Amer debía celebrar el veinticinco del actual por la mañana, D. Narciso Fortet y Soldevila; era cosa de complacer á un amigo muy querido que nos habia hecho la invitación bajo apercibimiento, y allá fuimos en tartana de regular movimiento, regular tiro y regular conducción, ya que para hombres regulares, todo debia ser regular.

De Gerona á Anglés no tuvimos incidentes ni accidentes; la carretera está perfectamente cuidada y la topografía del terreno solo sirve para distraccion del ánimo, por lo mismo que al viajero lo lleva sin zozobra en los carruajes.

Desde Anglés, la cosa ya varía; el camino vecinal ó infernal que une á dicha villa con La Sellera, es capaz de torturar las naturalezas más privilegiadas,y no digamos nada del que conduce á Amer comprendido entre La Sellera y el paso de la barca sobre el Ter. Allí se requebraja toda vitrina humana y se conmueve la naturaleza más robusta. ¡Qué camino Dios Eterno! Yo que no soy capáz de andar media hora por la edad y falta de costumbre, preferí ir sobre mis botas todo el trayecto, por una senda muy pintoresca que atraviesa sembrados y riscos, y obliga á una jimnásia que podrá ser muy higiénica, pero que hace sudar como á cualquier carretero.

Ya estamos en la orilla de acá del Ter; hay que pasar el canal de la mancha representado por un cauce bastante ancho, sobre una *carabela* desarbolada y vetusta que llaman por antonomasia *barca del Ter*. La corriente no era poca; el pasaje no era numeroso y el movimiento no era agradable;estas tres negaciones se reducen à una: á renunciar à toda excursion por la incomodidad que acompaña al excursionista.

En esto iba pensando, cuando las dos tartanas que se habian unido para vadear el rio, se paran en medio de una corriente que rebasaba la línea de los cubos de las ruedas. A los gritos que uno de los tartaneros daba al que le seguía, paramos mientes y..... ¡María Santísima! nos apercibimos que el tartanero de vanguardia decía al de retarguardia que pusiera á salvo el equipaje que conducía su tartana, que se estaba mojado. Ni un cartucho de dinamita hace en nosotros más destruccion psicológica; sobre todo, yó me ví preso de una conmocion cerebral. Mi chistera, mi ropa de acristianar corría peligro; quien sabía si estaría toda para meter en colada; qué iba à ser de mí sin poder dar golpe en Amer adornando mi efijie con aquellas prendas del cuerpo que constituían mi esperanza. Un viejo pasado por Ter y vestido á capricho del agua,resultaría una figura diluviana, una especie de bizcocho sin baño y de pasta desabrida. Llegamos á la orilla opuesta; pasaron las tartanas aquel rubicon de la más tremenda de las peripecias, y nos lanzamos mis dos amigos y yo al interior del vehículo en busca de lo de cada uno.

Mi sombrerera hecha una sopa á la *jolien* y mi sombrero de copa alta convertido en acuarium,dentro del cual bailaban alegremente mi corbata de dias solemnes, un pañuelo blanco emblema de la inocencia que acusa la inesperiencia del viajante, y unos guantes de color indefinido con los que debia cubrir mis pecadoras manos. Lo vaciamos todo; si, lo vaciamos, porque á otro de mis compañeros le ocurrió lo mismo; es decir, le sucedió algo más, porque así como mi sombrerera estaba en estado adaptable, la de mi amigo era una jelatina huntosa capaz de pasar por caldo condensado. ¡Cuánta exclamación! Qué invocaciones á Santa Rita! El pobre tartanero queria echarse las pulgas de encima,y nosotros empeñados en que él era el culpable de tanta desgracia, cuando en realidad nosotros fuimos los imprevisores. Secamos aquello como Dios nos dió á entender; liamos el sombrero en un pañuelo de seda que un compañero de viaje llevaba á pulso como si fuera el mujor de los canarios,y colocando yo de nuevo mi chisterómetro en la ya vaciada sombrerera toda chorreando, dejamos la investigación de saber lo que habia ocurrido dentro de las maletas para cuando llegáramos al fin del viaje,que de cómico se habia ya convertido en semitrájico.

Para mitigar la pena, nos sentamos en un rellano junto á la orilla y allí, en amigable compañía, disparamos la rabia por medio de las mandíbulas que destrozaron en menos de lo que se escribe, unos panecillos y unos cachos de jamon y salchichon que á prevención llevábamos. Dicen que los disgustos producen inapetencia; pero allí se probó lo contrario; la vista de nuestros queridos sombreros impresionaron el estómago de tal manera, que hubiera dijerido los cantos rodados del lecho del Ter, si se le hubieran colocado entre sus paredes.

Y hácia Amer, que el sol declina. ¡Qué paisaje más hermoso! Qué vejetación más rica! qué panoramas más caprichosos! ¡Quién es capaz de imitar al arte de la naturaleza creada por el Altísimo! Cerca de la villa nos encontramos con nuestros amigos los señores Rigau, Cura-párroco y Aymerich; tres amigos que representaban por si solos,más de media humanidad,porque con un Sacerdote, con un médico y con un boticario, ya pueden venir chichones y guerra y desventuras; el consuelo del mundo no puede faltar, y la esperanza del cielo abre sus puertas á la vista de un Ministro de Dios. Y adelante.

Ya estamos en Amer. Allí se esperaba algo y á algunos, y la jente se agolpaba á nuestro paso. Entramos juntos con los dignísimos Penitenciario y canónigo de esta Santa Iglesia Catedral señores Oms y don Segundo; jamàs entrar pudo rey alguno ni más honrado ni en más agradable compañía, de manera que olvidamos el percance de los sombreros y solo pensábamos en encontrar la forma más expresiva para corresponder á las atenciones de Rigau, dueño de la fiesta digàmoslo así, y de Aymerich, *alter ego* afabilísimo cuya galantería no olvidaremos nunca, como no olvidaremos las muestras de atención y de hospitalidad de la jóven y bella esposa del señor Rigau quien ha sido el mayor y más agradable complemento, no solamente de los que hemos tenido el honor de ser sus huéspedes, si nó de la fiesta que al dia siguiente iba á tener lugar.

Cenamos; la cena fué digna del anfitrion. Dicen que en una botica no falta nada, pero yo puedo dar fé de que pasada la trasbotica de mi amigo Rigau, abunda todo; gusto en el mueblaje, viandas en los armarios, fogones llenos de carbon en combustion perpétua, manjares que, como suele decirse, al Rey hablan de tú, un comedor artístico y unos dueños de casa que dejan á uno sin palabra en la boca, porque se la llenan de tal manera que ni *chut* se puede decir.

Y faltaba algo, y ese algo era el divino arte, y el divino arte se dejó oir de reja à fuera por medio de un Orfeon, recientemente organizado por el inteligente cuanto modesto músico D. Salvador Masvernat. Hay que oir aquella asociación de jóvenes, para comprender el mérito del Maestro que los dirije, porque en siete meses de existencia social, cantan como pudiera hacerlo el de mayor repertorio. Los cantantes son 26 y los protectores 18. Cantó el Coro *Lo dols peto* de R. Bartomeus; el Schotis *Los Orfeonistas*, composición muy bonita por cierto, del Sr. Masvernat. Fueron los jóvenes muy aplaudidos por los de dentro y por los de fuera; felicitamos al Maestro con verdadera conciencia de no cometer injusticia y... nada, que la sesión se convirtió en campo de velada que terminó á la una y por que yo quise acostarme, que de lo contrario, los chistes, las anécdotas, los cuentos y chascarrillos aún estarian desternillándonos de risa. Se dispersó la jente y yo dormí como un patriarca, mayormente cuando supe que ni las levitas ni pantalones negros ni calzado propio y ajeno se habia hidroterapizado en el paso de la barca.

Al día siguiente desperté temprano; me dejé abierto inadvertidamente el ventano del balcón y el sol, que es un caballero cumplido, entró á despertarme y me quedé despierto en posición horizontal hasta las ocho. Ya me aguardaban el dueño de la casa y uno de los compañeros de viaje, y como cuando el demonio no tiene que hacer con el rabo caza moscas, nos entretuvimos en ir despertando à los compañeros de glorias y fatigas que aun dormian. Puestos de punta los huesos,se acercaba la hora de misa: tomamos nuestro aromático chocolate con leche, nos pusimos de cien mil alfileres echando mano del sombrero que el Ter habia convertido en negro tornasolado y nos fuimos con el Sr. Rigau á la Casa Capitular que tenía colgados sus balcones de rojo y gualdo. Es este edificio de moderna construcción y tiene un salón en el primer piso de regulares dimensiones, en cuyas paredes laterales á la presidencia, hay unos cuadros bajo-relieves procedentes del antiguo Monasterio; la escalera es espaciosa y bastante cómoda y en el piso bajo se encuentra la Secretaría que no vimos por estar cerrada.

Allí nos reunimos los forasteros procedentes de Gerona y de otros puntos que llegaron con nosotros y en la mañana del mismo día, recordando,de esta, al Canónigo D. Segundo Ortega y señores Sancho, Ruiz Blanch, Ferreras, Lloret (D. Felipe), Puig (D. José) Roca, Vila (Procurador causídico) Güell, Norat,Grivé,Viñas (Excelentísimo Sr. D. Manuel), Garriga (D. Agustín) y otros muchos. Reunidos los convidados y presente el nuevo Presbítero don Narciso Fortet y Soldevila, se puso en marcha la comitiva en esta forma; delante las sacerdotes de la comarca que habían llegado para honrar al nuevo celebrante; el Ayuntamiento cuyos Concejales llevaban sobre el pecho las bandas distintivo del cargo; el nuevo celebrante acompañado del Padrino, del letrado Sr. Viñas y del Diputado provincial Sr. Puig, y detrás todos los demás convidados los cuales, llegados à la Iglesia parroquial tomaron asiento, en el Presbiterio,los padrinos y el Ayuntamiento y en las sillas colocadas en la nave, los convidados y pueblo. La Iglesia es antigua y exteriormente parece todo menos el Templo de Dios. Interiormente los órdenes arquitectónicos andan más ó menos embrionarios, y lo bizantino se mezcla con el romànico, y este con el gótico y todos con la nada ó con la vulgaridad.

Tiene tres cuerpos ó naves;mejor dicho; tiene una nave estrecha y larga y á cada lado unos cláustros bajos, oscuros y en estremo raros; en estos cláustros están colocados los púlpitos, capricho raro que no hemos podido explicarnos todavia, porque, oir un sermon, es lo mismo que asistir á una de esas conferencias que se dan en sitios menos respetables, lóbregos y llenos de misteriosas voces; ni se vé al Predicador ni se le oye bien por faltar allí condiciones acústicas. El órgano no es malo; quien lo toca no es organista; es un pobre ciego de nacimiento llamado *Quicus*; alto como el roble de la fábula; inteligente por su comprension,músico por naturaleza, pero sin expresion en su rostro; le falta la luz de la expresion, el sol de la cara como alguien dijo hablando de la vista, y un hombre que viendo pudiera haber sido una gloria artística, es solo un sér condenado á perpétua oscuridad, con la cerviz doblada y siempre con el oido y tacto en movimiento, entregado à la vegetación puramente animal y popularizado por su desgracia y por su habilidad.

El altar mayor es de estilo Barroco, pesado como todo lo de esta escuela y dorado; velas por todas las cornisas, velas por todos los altares y en todas partes luces, como demostración de la alegría que la iglesia cristiana siente cuando su cuerpo docente recibe un nuevo miembro.

Y principió el Santo Sacrificio con notoria emocion del jóven y nuevo sacerdote, quien procuró entonar los cánticos sagrados con seguridad y firmeza. ¡Cuántos pensamientos acudieron á nuestra memoria,al ver salir al nuevo Ministro del altar! de nuestras abstracciones nos sacaron las armónicas voces del armónium magistralmente tocado por el Maestro Sr. Valentí, cuya capilla estaba encargada de cantar la misa. Trece voces llevó á Amer el experto Profesor, y allí parecían trescientas. ¡Qué misa! Rogábamos al cielo para que no terminara; nuestro sentimiento, enaltecido por la música relijiosa de ilustres compositores, lo teníamos en perfecto éxtasis y aquellas luces, aquellos sacerdotes, aquel Ayuntamiento, aquellos padrinos, aquel pueblo, lo más grande y lo más chico, lo más rico y lo más pobre,todo rendido ante el altar de Dios del universo, unido á la delicadeza de los conceptos musicales emitidos é interpretados por voces que parecían descender del empíreo, nos tenian imaginariamente transportados á regiones celestes que nos representábamos como cristianos y nos subyugaban como creyentes. Para que se comprenda lo que decimos, baste decir que los *Kíries* eran de la gran misa del Maestro Rossi; el *Gloria*, de Giovanni Cayliero Gió, Obispo italiano; el *Credo*, el *Santus* y el *Agnus Dei*, del compositor y distinguido organista que fué de nuestra Catedral y de Nimes, en Francia, presbítero D. Bernardo Papell y el *Te Deum* del no menos célebre Maestro y sacerdote D. Juan Lleis. En una palabra; en la iglesia de Amer difícilmente se oirán cánticos tan solemnes, tan clásicos y tan majistralmente interpretados,por cuyo motivo el señor Valentí se vió muy felicitado.

Del sermón ¿qué puedo decir? Con enunciar que lo pronunció el Ilmo. Sr. Canónigo penitenciario de esta Santa Iglesia Catedral D. Antonio Oms, está dicho todo. ¡Qué diccion, qué correccion de estilo, qué pensamientos, qué datos históricos, qué manera de probar que fuera de la Iglesia Cristiana todo es error y oscuridad, y qué final tan hermoso al dirijirse al nuevo sacerdote. El señor Oms es uno de los primeros oradores sagrados de España,y si no tuviera su reputacion tan cimentada como la tiene,el sermón del lúnes sería suficiente para darle fama imperecedera.

Terminó la misa, terminó el *Te Deum*, terminó el tiernísimo acto de besar las manos al nuevo sacerdote, y la comitiva regresó al punto de partida en donde el nuevo Ministro del altar, dió en breves palabras las gracias à cuantos le habian honrado con su asistencia, y en donde el ilustrado letrado señor Viñas pronunció breves palabras de felicitación al que principiaba aquel dia á cumplir su elevadísima misión de sacerdote.

Y cada mochuelo á su olivo hasta la hora de comer. Y llegó esta y nos dirijimos á la casa de nuestro amigo D. Lorenzo Garriga. Sabíamos que era una notabilidad en reposteria, pasteleria, dulces y cocina; pero nunca podiamos sospechar que llegara á llenar tan cumplidamente las exijencias de una comida de la altura que se habia propuesto dar el señor Rigau. El número de Comensales pasaba de ciento diez, y escuso decir que aquello era un banquete en regla, con base religiosa y cúspide verdaderamente gastronómica.

Tres mesas habian: la principal para ochenta y ocho cubiertos estaba en el salón gran de de la casa. En ella no se echaba de menos nada; todo abundaba: ramilletes de dulce, entremeses á discreción, pastas, licores, productos de confiteria, champagne, vinos generosos, de todo cuanto puede imaginarse y apetecer el estómago más descontentadizo, y lo mismo ocurría en las demás mesas. El menú fué digno del anfitrión y de la casa encargada de servirlo. Arroz á la española, Ternera á la Perigó, Merluza á la Bilbaina, Chuletas de cordero á la Romana, Ensalada Rusa, Jabalí al asador, que es por cierto un manjar exquisito y delicado, y Pollo á la Fonsanta; entremeses á todo apetecer, postres de crema, queso de holanda y Gruyere, ramillete de crocanit, salchichon y completo surtido de pasteleria y, en vinos, no hay que decir, pues los habia para todos los gustos y paladares, del pais, burdeaux, Jerez seco y dulce, Champagne á todo gastar, en una palabra, fué una comida régia en donde Eliogábalo hubiera hecho su agosto en su tiempo de capricho y tiranía.

El Padrino supo ordenar el plán de campaña, y Garriga demostró ser un general experto presentando baterías que supieron tomar al asalto los convidados de todos sexos, edades, condiciones y gustos.

Durante la comida, el coro *Estelense* antes mencionado, cantó en la calle las piezas tambien mencionadas, más una danza habanera titulada *La Esclava* y un walz *¿Es servido?* que mereció los honores de la repeticion.

En resúmen; la fiesta ha sido expléndida; es de las que forman época en los fastos de un pueblo y puede estar satisfecho y orgulloso el padrino y amigo de todos, señor Rigau, que ha cumplido como bueno obsequiando á los convidados como él sabe hacerlo siempre, por lo que le doy las gracias ya que he sido uno de la cuadrilla.

A las cinco terminó la fiesta gastronómica no sin escuchar al consumir el champagne, un brindis único, pero que valió por diez, pronunciado por el letrado señor Viñas quien tuvo frases felices, párrafos elocuentes y pensamientos de primer órden.

¿Qué hacemos? Me preguntaron mis compañeros de viaje. Marchar á Gerona, contesté. Tuve que fingirme Nerón para desoir los ruegos de Rigau, de su distinguida esposa, de Aymerich y demás amigos. Colocamos las chisteras tornasoladas en sombrereras que tuvo la caridad de dejarnos el padrino de todos, pues el señor Rigau es un padrino universal; atamos las maletas al testero de la tartana, y á la Inmortal falta gente. Fuimos muchos los que regresamos, y no pocos los que se quedaron para bailar unas sardanas en la plaza pública que, dicho sea de paso, es una como hay pocas en la provincia.

Emprendimos el regreso: al llegar á la barca, no quisimos que las pobres chisteras fueran más pasto de las corrientes, y cojiendo cada quisque su maleta y su sombrerera, nos embarcamos cantando aquello de

Te llevaré á Puerto-Rico
En un cascarón de nuez.

Y aquí te quise escopeta. Cuando la tartana estaba en la mitad de la corriente, el caballo dijo; «si Jesús no pasó de la cruz, yo no paso de aquí» y no hubiera pasado apesar de las imprecaciones del tartanero, á no haberse metido agua al ombligo el barquero y cojido al caballo de las bridas, obligándole á salir con ayuda de unas cuantas peladillas de látigo que le administró el conductor. ¿Pero qué le pasa á ese caballo? Pregunté á este, y me contestó; *que li roda el cap en la corrent*; conque ayúdenme Vdes. á pensar qué le hubiera pasado á mi pobre sombrero de copa alta y á mi trage de cristianar, si no hago de caballero particular á través del océano aquel, salvado en barca desquillada.

Pedibus andando nos encaminamos hasta Anglés y, desde allí á Gerona, vinimos en un periquete sanos y salvos; satisfechos, muy satisfechos todos de los amigos de Amer, pero muy resentidos del Ter y de los Ayuntamientos que no tienen en mediano estado sus caminos vecinales.

RUZIO BLANQUETE.

Noticias locales y generales

Acompañado de una música y de un numeroso gentío, entró ayer tarde en esta ciudad el coro *La Regional* que, como el lector sabe, había ido á Beziers á tomar parte en el Certámen vocal é instrumental. Nuestros compatriotas vienen una vez más coronados por el mayor de los triunfos, trayendo como honrosa conquista el primer premio de la Sección à que estaba inscrita.

Nuestra más entusiasta enhorabuena.

—M. Renán, hablando con un periodista inglés, se ha expresado en estos términos acerca del célebre novelista Zola:

¡Zola! ¡Psch! No me interrogue usted sobre este punto, porque no tengo opinión sobre él. Esto es muy bajo, muy rastrero; está muy lejos de mi atención. Eso es todo; una verdadera lástima para la literatura francesa. Tengo horror á todo lo que es grosero. En Pompeya lo grosero se separaba y se arrojaba muy lejos. Es lástima que no hagamos lo mismo hoy.

Declaro que no puedo comprender cómo los franceces, tan cultos, tan clásicos, de tan esmerado gusto, puedan tolerar horrores semejantes á las novelas francesas del dia.

—Al objeto de entregarles un documento que les interesa, se servirán presentarse en la Secretaria de este Ayuntamiento, Jaime Reverter Pi, Narciso Font Bonet y José Torroella Reberter, y con el fin de enterarles de un asunto y hacerles entrega de un documento, los soldados Ramon Más Figueras y Francisco Alemany Casanovas.

—Se ha ordenado que el Administrador de la suprimida Estafeta de correos de Flassá, preste sus servicios en Port-bou, que es en donde tiene su verdadero destino, y que se encargue del servicio el Cartero electo.

—Según nuestras noticias, son en gran número los jóvenes de esta ciudad que piensan concurrir á las importantes férias y fiestas de Figueras próximas á celebrarse.

—Hemos oido à algunos censurar la conducta del primer teniente de Alcalde, por no haber asistido al Comulgar general. Hay que ser justos; segun tenemos entendido, el señor Carreras ignoraba la ausencia del señor Tuyet y no pudo, por tanto, obrar como de seguro hubiera obrado á estar prevenido.

—Por fin anteayer comenzó el riego del piso de ambas Ramblas.

Ya era hora.

—Desde hace dias circulan por Sevilla billetes falsos de 50 y 100 pesetas de la última emisión.

La falsificacion está tan perfectamente hecha, que aun á las personas peritas les cuesta trabajo de distinguirlos, y no se alcanza la diferencia en el busto mirándolos al través de la luz.

—Sentimos que nuestro colega *El Orden* de Figueras, no recibiera el último sábado nuestro periódico, pues tenga entendido que se lo remitimos con la puntualidad de costumbre. Creemos lo tendrà en su poder ya; si acaso no es asi, se lo remitiremos de nuevo.

—La hija de nuestro amigo el Gobernador civil de esta provincia, que estaba gravemente enferma á causa de una pulmonía, se encontraba ayer relativamente mejor, de lo que nos alegramos muy de veras.

—La abundancia de originales nos obliga á mermar esta seccion.

—De *El Orden* de Figueras:

Sabemos por autorizadísimo conducto que, en breve plazo, tendrá efecto el enlace de una de nuestras elegantes y agraciadas pollitas, con persona que causará verdadera sorpresa entre este vecindario.

En cuanto podamos, seremos más esplícitos.

¿Quiénes serán?

—Nuestro amigo D. Gustavo Valdés, ilustrado Coronel de Ingenieros que ha residido en esta ciudad durante muchos años, ha trasladado su domicilio á Barcelona, Paseo de Gracia número 114, piso tercero primera puerta, en donde ha decidido reposar de su vida militar disfrutando los beneficios de un retiro honroso.

—Acaba de morir en Torreblanca (Castellón), una muger llamada Rosa García Balmes, que alcanzaba la envidiable edad de 120 años.

La anciana muger á que nos referimos, conservó hasta el último momento de su vida la integridad de sus sentidos y facultades intelectuales.

Era muy frugal, siendo su principal alimento las hortalizas.

Habia tomado parte activa en algunos episodios de la guerra de la Independencia, la cual se complacia en recordar.

Cuando la revolución francesa del 89, era toda una moza.

Fué casada dos veces; la primera en el siglo pasado, y no tuvo descendencia. Del segundo matrimonio tuvo varios hijos, de ellos 14 nietos, 40 biznietos y 3 tataranietos.

TEATRO PRINCIPAL.—La Compañía que actúa en dicho coliseo, nos ofrece una buena temporada de primavera, por lo cual los amantes de la música estamos de enhorabuena.

Hacía largos años que no habíamos visto en nuestro Teatro un conjunto como el actual.

Aunque en una primera audición no es posible apreciar debidamente las cualidades de los Artistas primeras partes, en las *Hijas de Eva*, obra con la cual debutó la compañía, podíamos ya adelantar un juicio respecto á las tiples Sras. Viada y Cendra y al tenor Sr. Garcin.

Son artistas que dejaron una buena impresion en el público, manifestada por los merecidos aplausos que á dichos artistas les fueron tributados.

No han salido fallidas nuestras apreciaciones, y lo demuestra al público en general que de día en día acude más el Teatro.

La Sra. Viada, apesar de los muchos años que lleva trabajando, se conserva con su voz dulce y afinada.

Conocidas son su manera de decir, correcta, elegante y perfectamente ajustada á los principios de declamación.

El Sr. Garcin se ha distinguido en cuantas obras ha cantado; en *Un Tesoro escondido*, estuvo admirable.

Este artista tiene un rico capital de voz para cosechar buenos y justos aplausos.

Canta bien, distinguiéndose en las notas agudas que sabe dar con facilidad y limpieza, cualidades poco comunes en tenores de zarzuela. Otra condición también favorable tiene el Sr. Garcin, y es que frasea con una claridad admirable.

Nosotros le damos nuestro aplauso desde estas columnas, tantos como los ha merecido.

Los demás artistas cumplen bien en sus respectivos papeles.

Nuestra enhorabuena à los Directores por la acertada combinación de obras que nos han presentado, permitiéndonos dar un consejo á la empresa, y es que procure repartir bien los papeles, para que no se encuentren dificiencias en las obras como sucedió en el personaje de Magdalena en *Un Tesoro escondido*; y es lástima contando con buen personal la compañía.

Un crítico imparcial.

Comunicado.

Blanes 24 Abril de 1892.

Muy señor mio y de mi más distinguida consideracion: me quejaba en mi anterior de la ceguedad de mis correligionarios que atribuían mis cartas á móviles bastardos, suponiéndolas inspiradas por alguno de los satélites del Sr. Vilá; pero, pese á mis quejas, la donosa especie ha sido defendida con tanta insistencia, que los mismos aludidos satélites la han tomado por lo sério y no parece sino que cada uno de ellos diga para su sayo, imitando una célebre frase de comedia: «si seré yo realmente el autor y no me habré dado cuenta de ello?» Si, señor Director, esos hombres que á fuerza de hacer misterios pretenden pasar por importantes y que dan el barniz de un secreto de estado á cualquier triquiñuela de vecindad, han querido extender su sombra protectora sobre mis humildes escritos, dando á entender con sonrisas y medias palabras, que mi nombre no era un secreto para ellos; aunque su habitual reserva les obligaba al silencio. ¡Infelices!...

Tentados hemos estado á firmarnos con nuestro verdadero nombre para desvanecer de una vez tantos preocupaciones y evitar tan nécias petulancias. Pero hemos preferido guardar por ahora el incógnito, porque queremos ver entre nuestros amigos, quienes son los hombres de corazon sano y clara inteligencia capaces de abrazar la causa siempre santa de la verdad, prescindiendo de personalidades. Y efectivamente, que sea yo quien fuere ¿es de alguna importancia para el objeto de mis cartas? ¿No son exactos los hechos que en ellas he relatado? ¿No están ajustados mis argumentos al carril inflexible de la Lógica? ¿No es la más honrosa, la más varonil y republicana la conducta que he tratado de inspirar á mis amigos?

Vosotros, señores Cristany, Pino, Marés, Pous, Roura, Requero y tantos otros que seria prolijo nombrar; vosotros que habeis dado pruebas del mayor desinterés siempre que os ha llamado al sacrificio la causa de nuestros ideales ¿podeis menos de lamentar como yo, la falsía de ciertas personas que se han inmiscuido en nuestro partido para medrar; que han explotado nuestro entusiasmo como una mercancia y que, abusando de nuestra buena fé, se han apoderado de nuestra bandera para arrastrarla á los piés de todos los hombres de la situación, cuya influencia podian necesitar para sus fines particulares? Si las ingratitudes y bajezas que habeis presenciado no os han indignado como á mí ¿cuando será que caiga la venda de vuestros ojos? Cuando será que comprendais que hay entes que no tienen otro partido que él de su estómago y que se entusiasman indistintamente por la república ó por la monarquía, por el progreso ó por el oscurantismo, segun convenga á su voracidad?

Yo me guardaré muy bien de clasificar al Sr. Bosch entre los que merecen tan duros calificativos; pero sí diré, continuando el tema de mi carta anterior, que si él no nos repitiese una y cien veces que pertenece al partido republicano, su conducta política no nos lo habria indicado ciertamente. Y si nó, atendamos á su historia. Siempre que el Sr. Bosch ha podido ejercer una influencia electoral de alguna importancia ¿qué clase de candidatos ha apoyado? Siempre á los de ideas menos afines con las que dice profesar. Dígalo sinó el célebre carlista apodado el Mut de Salt, á quien apoyó tan decididamente, que todavia lo recuerdan con amargura los electores de Santa Coloma de Farnés, que por aquel entonces patrocinaban una candidatura liberal; dígalo el ex diputado á Cortes señor Vilaret, que ha pertenecido siempre al partido conservador; dígalo el señor Rodés conservador tambien. Es verdad que últimamente le hemos visto militar contra el Sr. Comyn y le hemos oido censurar á esos mismos conservadores, á quienes tantos servicios habia prestado; pero recuérdese cuantos esfuerzos nos costó decidirle á que aceptara la candidatura de nuestro ilustre amigo D. Odon de Buen; recuerdese que si militó entonces á nuestro lado, no fué espontáneamente, sino como soldado mercenario que guerrea por la paga, pues no hizo más que otorgarnos un favor á cambiode otros favores. Hace tiempo que la deuda que contraimos en aquella ocasión está saldada: D. Bartolomé Bosch está pagado.

No quiera pues hacer un mérito de aquella lucha, y creer que es bastante á que todos hayamos de tener gran fé en el republicanismo que dice profesar.

Nosotros que hemos visto al Sr. Bosch agasajando al Sr. Comyn lo mismo que al señor de Buen, luchando á favor de carlistas y conservadores con tanto ó mayor empeño que á favor de republicanos, y brindando amistades de la misma manera al Sr. Salmeron que á los amigos del Sr. Fabra y Floreta; nosotros que hemos observado que siempre que el Sr. Bosch ha sido concejal, ha estado tan sumiso á las inspiraciones ministeriales, no podemos menos de advertir á nuestros correligionarios, á fin de que obren con prudencia en las próximas elecciones para Diputados provinciales.

Mucho más podríamos añadir si no temiésemos que la carta resultase demasiado larga; pero, si lo creemos conveniente, publicaremos otra ocupándonos de la conducta administrativa del Sr. Bosch, respecto de la cual hay mucho que decir.

Ofreciéndose de V. affmo. S. S. q. s. m. b.—*Un republicano.*

Movimiento de poblacion.

Dia 25.—*Nacidos.*—Varones, 1.—Hembras, 0.

Muertos.—Maria Gruat, 22 años.—Ana Sabria, 70 años.—Francisco Iglesias, 42 años. Consuelo Roig, 1 año.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY

San Pedro Armengol mr.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre la reconstituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto aflijen al género humano.

Las PILDORAS HOLLOWAY restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nérvios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento. ateniéndose á las dósis prescritas en las nstrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El arte médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Unguento, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda particula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de piedra, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

AMPLIAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL,

RELATIVA AL USO DE DICHOS MEDICAMENTOS,

ENVUELVEN LAS CAJAS DE PÍLDORAS Y BOTES DE UNGUENTO.

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Proesor Holloway, 353, Oxford-Street, Lóndres. 8-26

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Cárlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pahi, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscriciones y reclamaciones y se facitan números de muestra.

Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París patrones de tamaño natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música, etc., etc.

En la Imprenta de este diario se hacen trabajos de todas clases.

LA LUCHA

DIARIO DE GERONA

Veintidos años de existencia.

Se publica todos los dias menos los siguientes á festivos.

Es el periódico de más lectura en su clase.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Gerona, trimestre.	4'50 pesetas.
Idem fuera de la capital . . .	5'00 »
Ultramar, id. en oro.	18'00 »
Idem por un año, en oro. . .	30'00 »
Extrangero, trimestre.	7'50 »

Redaccion y Administracion, calle del Progreso núm.° 4, piso 3.°, puerta 1.ª

PASTILLAS PARA LA TOS DEL DR. KLEIN

AUTOR DE LAS PASTILLAS NIELK

Asi como las pastillas NIELK son de una eficacia segura contra las afecciones de la boca y de la garganta, estas PASTILLAS del Dr. KLEIN constituyen un remedio seguro para curar toda clase de TOS, ya sea de simples resfriados ó catarros, ya de bronquitis, tisis, coqueluche, etc., etc. No contienen morfina, y por lo mismo están exentas de los inconvenientes que produce el uso de esta sustancia.—Venta, en las farmacias á 6 reales caja.—En Gerona, Dr. Garriga, Farmacia, Platería, 29.—Depósito por mayor, Dr. KLEIN; Escudillers, 82, bajos, Barcelona.—Depósitos: Hijos de J. Vidal y Ribas; Sociedad Farmacéutica Española, V. Ferrer y C.ª y Uriach y C.ª R

Aguas minerales del Musel

GIJÓN.

PROPIETARIO: D. Ifo nso García Morales.

Estas aguas—que no lo curan todo, porque en los tiempos modernos no existen panacéas—son de todas las conocidas, las más mineralizadas. En la anémia, clorosis, dispepsia, corea y otras afecciones, son de éxito seguro y se emplean en uso interno y externo. El precio de cada botella de á litro es de 75 céntimos de peseta.

El propietario contesta á cuantas preguntas se le hagan sobre estas aguas, que se venden en muchas armácias, y al por mayor en la droguería de E. Carreño (hijo), Gijón, desde donde se envian los pedidos á España y América. P—E

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BOGOÑA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOURT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY.

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el ÉXITO MÁS GRANDE que han tenido las publicaciones de este género, gracias á su asunto histórico *siempre palpitante* y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como éstas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traduccion, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de la obras quequedan, dado su carácter historico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposicion Universal de Paris de 1889 SE HA CONSTRUIDO EXPROFESO LA TORRE DE NESLE, idéntica á la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., á fin de que el público pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido; esto es una prueba evidente del interés qne se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo. La impresion y el papel corresponden á tan importante publicación.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.

Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.

PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

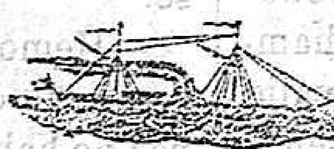
ENFERMEDADES DE LA BOCA.

PASTILLAS NIELK

EFICACES CONTRA LAS

Anginas, Krup, Ronquera, Fetidez del aliento é inflamaciones de la garganta.

Las PASTILLAS NIELK calman la irritacion producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar falsificaciones exíjase en las cajas el sello de la *Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª, Barcelona,* impreso en tinta roja.—Al por menor, farmacias de Ametlier, Vivas, Garriga y demás.

Servicios de la Compañía  trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 8 de enero, de 1892 y de Manila cada 4 mártes á partir del 12 de enero de 1892.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Servicios de África.—LINEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á ramilias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—*La Compañía previene á los Srs. comerciantes, agricultores é industriales, que regirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.*

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cadiz; la Delegación de la *Compañía Trasatlántica.*—Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica,» Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. de Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos —Valencia; señores Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para mas informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 dias.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU Y BOURBOGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

Salió del puerto de Barcelona el dia 11 de Agosto

EL VAPOR **ESPAGNE,**

de 4.200 toneladas, admitiendo pasageros y carga.

NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el dia 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros —2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de ergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan á Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesía.

Los equipajes deben entregarse precisamente el dia 14 en el local destinado por la compañía.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.